|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Tytuł** | **Autor/redakcja** | **Rok** | **ISBN** | **Wydawnictwo** | **Kategoria** |
|  | „Jesteśmy elitą – nie tłumem, w sercach nosimy dumę...” czyli o środkach perswazyjnych na flagach kibiców klubów polskiej ekstraklasy | Łukasz Bieszke | 2018 | 978-83-7865-974-7 | Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego | Filologia polska |
|  | „Jonasz w brzuchu wieloryba”. Czesław Miłosz wobec nowoczesności | Magdalena Bauchrowicz-Kłodzińska | 2018 | 978-83-231-4033-7 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Filologia polska |
|  | „Kobiece” gatunki telewizyjne. Geneza i kulturowe przeobrażenia | Karolina Sikorska | 2018 | 978-83-231-4086-3 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Kulturoznawstwo |
|  | „Mistrz w czapce czeladnika” i inne recenzje | Rafał Moczkodan | 2018 | 978-83-231-3825-9 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Filologia polska |
|  | „Psalmista szowinizmu” Rudyard Kipling wobec Indii i Indusów | Antonina Łuszczykiewicz  Anna Dolska | 2015 | 978-83-64447-42-6 | Silva Rerum |  |
|  | Akira Kurosawa | Michał Bobrowski | 2012 | 978-83-7688-212-3 | Nomos | Kultura i sztuka |
|  | An Outline of British and American History | Izabella Penier | 2014 | 978-83-61601-38-8 | Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Płocku | Historia |
|  | Analiza filmu | Jacques Aumont, Michel Marie | 2013 | 978-83-01-16836-0 | Wyd. Naukowe PWN | Kultura i sztuka |
|  | Analiza pretranslatorska tekstu jako pierwszy etap tłumaczenia poetyckiego | Anna Bednarczyk | 2019 | 978-83-8142-290-1 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologia polska |
|  | Archaizmy leksykalne w Słowniku języka polskiego S.B. Lindego w świetle geografii lingwistycznej | Bożena Matuszczyk | 2018 | 978-83-7865-731-6 | Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego | Filologia polska |
|  | Cień Hamleta – tropy szekspirowskie w literaturze przełomu XIX i XX wieku | Hanna Ratuszna | 2018 | 978-83-231-4056-6 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Filologia polska |
|  | Creative writing publicystycznych tekstów dziennikarskich | Piotr Lewandowski | 2015 | 978-83-7859-561-8 | Wyd. e-bookowo | Filologia polska |
|  | Creative writing tekstów dziennikarskich | Piotr Lewandowski | 2014 | 978-83-7859-393-5 | Wyd. e-bookowo | Filologia polska |
|  | Czy Polacy i Żydzi nienawidzą się nawzajem? | Marta Tomczok | 2019 | 978-83-8142-556-8 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologia polska |
|  | Czytanie filmu - oglądanie literatury | Tomasz Gruszczyk | 2015 | 978-83-8012-399-1 | Uniwersytet Śląski | Kulturoznawstwo |
|  | Damy wielkiego ekranu: Gwiazdy Hollywood od Audrey Hepburn do Elizabeth Taylor | Agata Łysakowska | 2016 | 978-83-65156-04-4 | Promohistoria | Kultura i sztuka |
|  | Do ostatniego lokaja... W kręgu rodziny i znajomych | Katarzyna Eremus, Tadeusz Linkner | 2013 | 978-83-7865-159-8 | Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego | Filologia polska |
|  | Doświadczenie wewnętrzne bohatera w dziele filmowym | Seweryn Kuśmierczyk | 2017 | 978-83-235-3194-4 | Uniwersytet Warszawski | Kulturoznawstwo |
|  | Dwa tygodnie z polskim | Ewa Sabela-Dymek, Sławomir Rudziński, Mateusz Gaze | 2020 | 978-83-8142-458-5 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologia polska |
|  | Dyskurs i jego odmiany | Bożena Witosz, Katarzyna Sujkowska-Sobisz, Ewa Ficek | 2016 | 978-83-8012-791-3 | Uniwersytet Śląski | Filologia polska |
|  | Dyskursy kofeiny we współczesnych komunikatach reklamowych | Rafał Sowiński | 2018 | 978-83-952377-0-6 | Fundacja ?dzień dobry! kolektyw kultury? | Filologia polska |
|  | Dzieje polskiej fotografii | Ignacy Płażewski | 2011 | 978-83-05-13636-5 | Książka i Wiedza | Kultura i sztuka |
|  | Esej o malarstwie | Denis Diderot, Andrzej Pieńkos | 2015 | 978-83-235-2359-8 | Uniwersytet Warszawski | Kultura i sztuka |
|  | Etyczne dziennikarstwo | Tadeusz Kononiuk | 2015 | 978-83-7545-653-0 | Aspra | Filologia polska |
|  | Etyka w komunikacji | Grażyna Habrajska | 2018 | 978-83-65237-90-3 | PRIMUM VERBUM | Filologia polska |
|  | Feministyczna krytyka literacka | Krystyna Kłosińska | 2014 | 978-83-226-2375-6 | Uniwersytet Śląski | Filologia polska |
|  | Film i sztuki tradycyjne | Janusz Plisiecki | 2010 | 978-83-227-3252-6 | Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej | Kultura i sztuka |
|  | Film noir i kino braci Coen | Kamila Żyto | 2017 | 978-83-8088-529-5 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Kultura i sztuka |
|  | Filmowe pejzaże Europy | Magdalena Kempna-Pieniążek, Barbara Kita | 2017 | 978-83-226-3170-6 | Uniwersytet Śląski | Kultura i sztuka |
|  | Filmowe skandale i skandaliści | Jan Kochańczyk | 2011 | 978-83-63080-39-6 | Wyd. e-bookowo | Kultura i sztuka |
|  | Francuski teatr społeczny na przełomie XIX i XX wieku | Tomasz Kaczmarek | 2018 | 978-83-8142-055-6 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Kultura i sztuka |
|  | Geniusze, nowatorzy i skandaliści polskiej literatury. Od Przybyszewskiego do Gombrowicza | Agnieszka Woch | 2019 | 978-83-65156-24-2 | Promohistoria | Filologia polska |
|  | Hejterstwo | Julia Dynkowska, Natalia Lemann, Michał Wróblewski, Anna Zatora | 2017 | 978-83-8088-666-7 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologia polska |
|  | Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy | Magdalena Pastuchowa, Mirosława Siuciak, Kinga Wąsińska, Wioletta Wilczek | 2018 | 978-83-226-3138-6 | Uniwersytet Śląski | Filologia polska |
|  | History of art history in central eastern and south-eastern Europe vol. 1 | Jerzy Malinowski | 2012 | 978-83-924110-8-6 | Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata | Kultura i sztuka |
|  | History of art history in central eastern and south-eastern Europe vol. 2 | Jerzy Malinowski | 2010 | 978-83-924110-9-3 | Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata | Kultura i sztuka |
|  | Horror w literaturze współczesnej i filmie | Anita Has-Tokarz | 2011 | 978-83-227-3123-9 | Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej | Filologia polska |
|  | Ile Agathy Christie u J.K. Rowling | Katarzyna Hyla | 2018 | 978-83-951807-3-6 | Fundacja ?dzień dobry! kolektyw kultury? | Filologia polska |
|  | Jak powstaje socjolekt | Barbara Pędzich | 2012 | 978-83-235-1981-2 | Uniwersytet Warszawski | Filologia polska |
|  | Jak rekonstruować biografię i jak opisać twórczość XIX-wiecznego pisarza minorum gentium? (metodologia, źródła, struktury narracji). Skrypt akademicki | Dorota Samborska-Kukuć | 2018 | 978-83-65237-72-9 | PRIMUM VERBUM | Filologia polska |
|  | Jaką płeć ma robotnica? Analiza symboli realizmu socjalistycznego | Anna Zalewska | 2018 | 978-83-235-3394-8 | Uniwersytet Warszawski | Kulturoznawstwo |
|  | Język – dydaktyka – komunikacja | Janina Wiertlewska | 2018 | 978-83-231-4044-3 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Filologia polska |
|  | Język emigracji polskiej w świecie. Bilans i perspektywy badawcze | Elżbieta Sękowska | 2010 | 978-83-233-2950-3 | Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego | Filologia polska |
|  | Języki (pop)kultury w literaturze, mediach i filmie | Monika Kocot, Kamil Szafraniec | 2016 | 978-83-8088-062-7 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologia polska |
|  | Języki specjalistyczne. Teoria i praktyka glottodydaktyczna | Danuta Gabryś-Barker, Ryszard Kalamarz | 2017 | 978-83-226-3239-0 | Uniwersytet Śląski | Filologia polska |
|  | Kino bezpośrednie (1960 - 1963) | Mirosław Przylipiak | 2014 | 978-83-7453-262-4 | Słowo/Obraz Terytoria | Kultura i sztuka |
|  | Kino bezpośrednie. Tom II. 1963–1970 | Mirosław Przylipiak | 2014 | 978-83-7453-263-1 | Słowo/Obraz Terytoria | Kultura i sztuka |
|  | Kino bezpośrednie. Tom III. Między obserwacją a ideologią | Mirosław Przylipiak | 2014 | 978-83-7453-264-8 | Słowo/Obraz Terytoria | Kultura i sztuka |
|  | Kino włoskie | Tadeusz Miczka | 2014 | 978-83-7453-267-9 | Słowo/Obraz Terytoria | Kultura i sztuka |
|  | Kinowe uniwersum superbohaterów | Tomasz Żaglewski | 2017 | 978-83-01-19423-9 | Wyd. Naukowe PWN | Kultura i sztuka |
|  | Komponowanie sensu w procesie odbioru komunikatów | Aleksy Awdiejew, Grażyna Habrajska | 2019 | 978-83-66354-06-7 | PRIMUM VERBUM | Filologia polska |
|  | Komunikatywizm – przyszłość nauki XXI wieku | Grażyna Habrajska | 2019 | 978-83-66354-08-1 | PRIMUM VERBUM | Filologia polska |
|  | Korea art and artistic relations with Europe | Agnieszka Kluczewska-Wójcik, Jerzy Malinowski | 2014 | 978-83-62737-42-0 | Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata | Kultura i sztuka |
|  | Kultura języka polskiego | Andrzej Markowski | 2018 | 978-83-01-20201-9 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | Kultura języka polskiego | Tomasz Karpowicz | 2018 | 978-83-012-0320-7 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | Literackie przestępczynie. Obrazy kobiecych demonów w wybranych utworach polskich | Beata Walęciuk-Dejneka | 2019 | 978-83-7051-962-9 | Uniwersytet Przyrodniczo Humanistyczny w Siedlcach | Filologia polska |
|  | Media i dziennikarstwo | Jacek Dąbała | 2014 | 978-83-242-2461-6 | Universitas | Filologia polska |
|  | Media i dziennikarstwo w XX wieku. Studia i szkice | Michał Kaczmarczyk, Magdalena Boczkowska | 2015 | 978-83-64788-65-9 | Wyższa Szkoła Humanitas | Socjologia |
|  | Mickiewicz i świat żydowski | Andrzej Fabianowski | 2018 | 978-83-235-3142-5 | Uniwersytet Warszawski | Filologia polska |
|  | Między autobiografią a opowieścią rodzinną. Kobiece narracje osobiste w Polsce po 1944 roku w perspektywie historyczno-kulturowej | Tatiana Czerska | 2011 | 978-83-7241-846-3 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Filologia polska |
|  | Modele aktywności politycznej Polek od XIX do XXI wieku | Agata Siwiec, Joanna Szyszko-Trojanowska, Agata Zawiszewska | 2018 | 978-83-7972-169-6 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Filologia polska |
|  | Monstruarium nowoczesne | Mikołaj Marcela | 2015 | 978-83-8012-684-8 | Uniwersytet Śląski | Kulturoznawstwo |
|  | O sztuce wystąpień publicznych | Maciej Orłoś i inni | 2018 | 978-83-8151-021-9 | RM | Różne |
|  | Oblicza prowincji. Galicja w polskojęzycznej prozie pisarzy zaboru austriackiego II połowy XIX wieku | Michał Krajkowski | 2016 | 978-83-231-3704-7 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Filologia polska |
|  | Obrazki romantyzmu | Krystyna Poklewska | 2016 | 978-83-8088-510-3 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologia polska |
|  | Poetyckie żywioły sacrum | Jolanta Sławek | 2018 | 978-83-232-3317-6 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza | Filologia polska |
|  | Polański's Knife in the Water | Marek Hendrykowski | 2005 | 83-232-1581-2 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza | Kultura i sztuka |
|  | Polski film dokumentalny w XXI wieku | Tadeusz Szczepański, Małgorzata Kozubek | 2016 | 978 83 65501 21 9 | Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi | Kultura i sztuka |
|  | Poradnictwo w prasie kobiecej drugiej połowy XX wieku | Joanna Smól | 2018 | 978-83-232-3280-3 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza | Filologia polska |
|  | Retoryka, genologia i stylistyka tekstów literackich i dziennikarskich | Barbara Bogołębska | 2020 | 978-83-66354-17-3 | PRIMUM VERBUM | Filologia polska |
|  | Reżyser na ścieżce dźwiękowej. Funkcje mużyki w twórczości filmowej Romana Polańskiego | Piotr Pomostowski | 2018 | 978-83-232-3305-3 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza | Kultura i sztuka |
|  | Reżyserskie strategie inscenizacji dzieła literackiego | Artur Duda | 2017 | 978-83-231-3936-2 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Filologia polska |
|  | Rodzina w czasach przełomów | Krystyna Kralkowska-Gątkowska, Beata Nowacka | 2011 | 978-83-8012-654-1 | Uniwersytet Śląski | Filologia polska |
|  | Seks na ekranie | Linda Williams | 2014 | 978-83-7453-188-7 | Słowo/Obraz Terytoria | Kultura i sztuka |
|  | Shakespeare: His Infinite Variety | Krystyna Kujawińska-Courtney, Grzegorz Zinkiewicz | 2018 | 978-83-8088-798-5 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Kultura i sztuka |
|  | Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku | Grzegorz Gazda | 2009 | 978-83-01-15724-1 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | Słownik rodzajów i gatunków literackich | Grzegorz Gazda | 2012 | 978-83-01-17241-1 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | Spotkania z gatunkami filmowymi | Bogumiła Fiołek-Lubczyńska, Agnieszka Barczyk, Renata Nolbrzak | 2014 | 978-83-7969-735-9 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Kulturoznawstwo |
|  | Tekstologia | Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska | 2010 | 978-83-01-16168-2 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | Teleobecne „ja”. Językowa autoprezentacja nadawcy w blogu | Rafał Sidorowicz | 2013 | 978-83-7241-916-3 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Filologia polska |
|  | Teoria literatury Stanisława Lema | Andrzej Wasilewski | 2017 | 978-83-65778-13-0 | Forma | Filologia polska |
|  | The Art of Literature, Art in Literature | Magdalena Bleinert, Izabela Curyłło-Klag, Bozena Kucala | 2014 | 978-83-233-3779-9 | Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego | Filologia polska |
|  | Trojanki Jana Klaty | Olga Śmiechowicz | 2019 | 978-83-242-6405-6 | Universitas | Kultura i sztuka |
|  | Weredyczki, sawantki, marzycielki, damy… | Maria Berkan-Jabłońska | 2019 | 978-83-8142-298-7 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologia polska |
|  | Wiedza o języku i kompetencje językowe uczniów | Bernadeta Niesporek-Szamburska | 2014 | 978-83-8012-166-9 | Uniwersytet Śląski | Filologia polska |
|  | Współczesna adaptacja filmowa | Marek Hendrykowski | 2014 | 978-83-232-2677-2 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza | Kultura i sztuka |
|  | Współczesna etykieta biznesu w codziennej praktyce w Polsce | Irena Kamińska-Radomska | 2015 | 978-83-235-1889-1 | Uniwersytet Warszawski | Kulturoznawstwo |
|  | Wszystko o Ewie. Filmy Barbary Sass a kino kobiet w drugiej połowie XX wieku | Monika Talarczyk-Gubała | 2013 | 978-83-7241-910-1 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego | Kultura i sztuka |
|  | Wykłady z leksykologii | Andrzej Markowski | 2012 | 978-83-01-16874-2 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | Wykłady ze stylistyki | Dorota Zdunkiewicz-Jedynak | 2008 | 978-83-01-15719-7 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | Z polskim słowem. Ćwiczenia gramatyczno-leksykalne dla obcokrajowców | Joanna Kuć | 2019 | 978-83-7051-932-2 | Uniwersytet Przyrodniczo Humanistyczny w Siedlcach | Filologia polska |
|  | Zagadnienia lingwistyki przekładu | Roman Lewicki | 2017 | 978-83-7784-956-9 | Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej | Filologia polska |
|  | "Père"-versions of the Truth: The Novels of J. M. Coetzee. Wyd. 2 rozszerzone | Sławomir Masłoń | 2018 | 978-83-226-3440-0 | Uniwersytet Śląski | Filologie obce |
|  | 300 idiomów języka niemieckiego | Daniel Berg | 2016 | 978-83-01-18746-0 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | 333 pułapki języka niemieckiego... i jak ich uniknąć | Daniel Berg | 2015 | 978-83-01-18648-7 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | A Brief Outline of the History of English | Jerzy Wełna | 2003 | 978-83-235-2669-8 | Uniwersytet Warszawski | Filologie obce |
|  | A Dictionary of Film Terms and Film Studies | Andrzej Weseliński | 2014 | 978-83-235-1525-8 | Uniwersytet Warszawski | Filologie obce |
|  | A Practical Grammar of English | Elżbieta Mańczak-Wohlfeld, Anna Niżegorodcew, Ewa Willim | 2010 | 978-83-01-06855-4 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | Angielski. A czy the? Wszystko o przedimku | Anna Treger | 2009 | 978-83-7892-041-0 | Lingo | Filologie obce |
|  | Angielski. Mowa zależna i niezależna | Anna Treger | 2015 | 978-83-7892-336-7 | Lingo | Filologie obce |
|  | Angielski. Tryby warunkowe | Anna Treger | 2015 | 978-83-7892-337-4 | Lingo | Filologie obce |
|  | Angielskie czasowniki modalne nowatorską i oryginalną metodą | Radosław Więckowski | 2014 | 978-83-925962-2-6 | NetFire | Filologie obce |
|  | Angielskie czasy nowatorską i oryginalną metodą | Radosław Więckowski | 2014 | 978-83-925962-8-8 | NetFire | Filologie obce |
|  | Angielskie zdania typu cleft | Radosław Więckowski | 2019 | 978-83-954625-0-4 | NetFire | Filologie obce |
|  | Beiträge zur Linguistik. Grammatik – Pragmatik – Lexikologie – Rechtssprache | Jan Iluk | 2014 | 978-83-8012-119-5 | Uniwersytet Śląski | Filologie obce |
|  | Cyborg w ogrodzie | Julia Fiedorczuk | 2015 | 978-83-63434-61-8 | WNK | Filologie obce |
|  | Dziewięć odsłon literatury brytyjskiej | Magdalena Bleinert | 2013 | 978-83-233-3606-8 | Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego | Filologie obce |
|  | Environmental Issues. Angielski dla studentów ochrony środowiska | Dorota Dziuba | 2013 | 978-83-7525-806-6 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologie obce |
|  | Erwerbstheoretische und glottodidaktische Aspekte des frühen Zweitspracherwerbs. Sprachentwicklung der Kinder im natürlichen und schulischen Kontext | Aldona Sopata | 2009 | 978-83-232-2095-4 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza | Filologie obce |
|  | Felder der Sprache - Felder der Forschung | Zenon Weigt, Dorota Kaczmarek, Jacek Makowski, Marcin Michoń | 2015 | 978-83-7969-657-4 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologie obce |
|  | Felder der Sprache – Felder der Forschung | Zenon Weigt, Dorota Kaczmarek, Jacek Makowski, Marcin Michoń | 2015 | 978-83-7969-583-6 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologie obce |
|  | Felder der Sprache Felder der Forschung | Zenon Weigt, Dorota Kaczmarek, Jacek Makowski, Marcin Michoń | 2015 | 978-83-7969-809-7 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologie obce |
|  | Formy czasownikowe w języku angielskim | Radosław Więckowski | 2019 | 978-83-947202-0-9 | NetFire | Filologie obce |
|  | Furia Literatura język film | Roksana Blech, Anna Iwanowska, Marcin Romanowski | 2018 | 978-83-7865-737-8 | Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego | Filologie obce |
|  | Gramatyka języka angielskiego z ćwiczeniami | Agnieszka Szarkowska, Sylwia Maciaszczyk | 2008 | 978-83-01-15412-7 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami | Krzysztof Tkaczyk, Magdalena Daroch | 2007 | 978-83-01-15006-8 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | Historia języka niemieckiego | Norbert Morciniec | 2016 | 978-83-7900-500-0 | Psychoskok | Filologia polska |
|  | Historia literatury austriackiej | Maciej Ganczar | 2016 | 978-83-01-18621-0 | Wyd. Naukowe PWN | Filologia polska |
|  | Inspired By ʺSilly Novels”? The Role of Popular Literature Tropes in George Eliot’s Fiction | Anna Gutowska | 2018 | 978-83-7133-726-0 | Uniwersytet Jana Kochanowskiego | Filologie obce |
|  | Język Niemiecki w Pracy – Formuły Konwersacyjne | Edyta Pawlik | 2012 | 978-83-63435-19-6 | Eprofess | Filologie obce |
|  | Język niemiecki. Ćwiczenia | Monika von Basse | 2012 | 978-83-7898-361-3 | LITERAT HENRYK PŁONCZYŃSKI | Filologie obce |
|  | Język niemiecki. Gramatyka | Monika von Basse | 2012 | 978-83-7898-362-0 | LITERAT HENRYK PŁONCZYŃSKI | Filologie obce |
|  | Languages for Specific Purposes in Educational Contexts | Stanisław Goźdź-Roszkowski, Aleksandra Beata Makowska | 2018 | 978-83-8088-780-0 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologie obce |
|  | Lautsubstitutionen in den lexikalischen Entlehnungen aus dem Deutschen ins Polnische | Andrzej S. Feret | 2014 | 978-83-233-9128-9 | Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego | Filologia polska |
|  | Literatura francuska | John D. Lyons | 2017 | 978-83-8088-772-5 | Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego | Filologie obce |
|  | Metoda projektów w nauczaniu języków obcych | Małgorzata Niemiec-Knaś | 2011 | 978-83-7587-697-0 | Oficyna Wydawnicza IMPULS | Filologie obce |
|  | Metodyka nauczania języka niemieckiego | Zofia Chłopek | 2018 | 978-83-01-20203-3 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | Narzędzie w polskiej i rosyjskiej przestrzeni kulturowo-lingwistycznej | Katarzyna Kuligowska | 2018 | 978-83-232-3252-0 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza | Filologie obce |
|  | Niemiecki język biznesowy w twojej firmie. Wirtschaftsdeutsch in deinem Unternehmen | Agnieszka Dudek | 2018 | 978-83-7561-907-2 | Poltext | Filologie obce |
|  | Niemiecki na obcasach | Ewa Karolczak | 2014 | 978-83-7892-263-6 | Lingo | Filologie obce |
|  | Opowiadania autora Wielkiego Gatsby’ego z angielskim | F. Scott Fitzgerald, Marta Fihel, Dariusz Jemielniak, Grzegorz Komerski, Gabriela Oberda | 2015 | 978-83-7561-569-2 | Poltext | Filologie obce |
|  | Ortografia języka hiszpańskiego z ćwiczeniami | Maciej Jaskot | 2009 | 978-83-01-16025-8 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | Ortografia języka niemieckiego z ćwiczeniami | Małgorzata Szuk-Bernaciak | 2008 | 978-83-01-15536-0 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | Podręczny słownik medyczny polsko-niemiecki i niemiecko-polski | Małgorzata Tafil-Klawe, Jacek Klawe | 2012 | 978-83-200-3385-4 | PZWL Wyd. Lekarskie | Nauka języków obcych w medycynie |
|  | Przestrzenie kanonu | Marek Paryż | 2015 | 978-83-235-1901-0 | Uniwersytet Warszawski | Filologie obce |
|  | Słownictwo angielskie w ćwiczeniach | Piotr Przywara | 2011 | 978-83-01-16542-0 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | Słownictwo hiszpańskie w ćwiczeniach | Małgorzata Cybulska-Janczew, Izabella Fabjańska-Potapczuk | 2011 | 978-83-01-20705-2 | Wyd. Naukowe PWN | Filologie obce |
|  | Słownik medyczny polsko-niemiecki niemiecko-polski z definicjami haseł | Dawid Gut, Joanna Majewska, Aleksandra Lemańska | 2016 | 978-83-944567-5-7 | Level Publishing | Nauka języków obcych w medycynie |
|  | Storytelling. Bajki i opowiadania do nauki języka angielskiego dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym | Jolanta Gładysz | 2014 | 978-83-63435-47-9 | Eprofess | Filologie obce |
|  | Wiktoria znaczy zwycięstwo | Dorota Babilas | 2012 | 978-83-235-1085-7 | Uniwersytet Warszawski | Filologie obce |
|  | Współczesne literatury afrykańskie i inne teksty kultury | Wojciech Charchalis, Renata Diaz-Szmidt, Ewa Siwierska, Małgorzata Szupejko | 2015 | 978-83-7545-634-9 | Aspra | Filologie obce |
|  | Zarys historii literatury i kultury niemieckiej | Rolf-Dieter Kluge, Małgorzata Świderska | 2011 | 978-83-7405-570-3 | Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna | Filologia polska |
|  | Złożoność nie jest zbrodnią | Julia Fiedorczuk | 2015 | 978-83-235-2120-4 | Uniwersytet Warszawski | Filologie obce |
|  | Analiza rozwoju cech somatycznych, motoryczności i umiejętności techniczno-taktycznych młodych sportowców uprawiających grę w piłkę ręczną | Michał Spieszny | 2011 | 978-83-62891-02-3 | AWF Kraków | Sport |
|  | Bezsenność i inne zaburzenia snu | Antoni Prusiński | 2007 | 978-83-200-5745-4 | PZWL Wyd. Lekarskie | Poradniki medyczne |
|  | Biochemia Harpera | Victor W. Rodwell, David A. Bender, Kathleen M. Botham, Peter J. Kennelly, P. Anthony Weil | 2018 | 978-83-200-5410-1 | PZWL Wyd. Lekarskie | Biologia |
|  | Biochemia. Podręcznik dla studentów medycznych studiów licencjackich | Kazimierz Pasternak | 2013 | 978-83-200-5731-7 | PZWL Wyd. Lekarskie | Biologia |
|  | Biochemiczne i molekularne podstawy biotransformacji ksenobiotyków | Michał Cichocki | 2015 | 978-83-7597-256-6 | Uniwersytet Medyczny im. Karola Marcinkowskiego | Farmacja |
|  | Biocybernetyka. Metodologiczne podstawy dla inżynierii biomedycznej | Ryszard Tadeusiewicz | 2013 | 978-83-01-17499-6 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Biofizyka | Zofia Jóźwiak, Grzegorz Bartosz | 2012 | 978-83-01-14461-6 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Biofizyka molekularna. Zjawiska. Instrumenty. Modelowanie | Genowefa Ślósarek | 2011 | 978-83-01-16469-0 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Biofizyka. Podręcznik dla studentów | Feliks Jaroszyk | 2013 | 978-83-200-3676-3 | PZWL Wyd. Lekarskie | Inne |
|  | Biomedyczne podstawy kształcenia i wychowania | Barbara Woynarowska, Zbigniew Izdebski, Anna Kowalewska, Krystyna Komosińska | 2010 | 978-83-01-16329-7 | Wyd. Naukowe PWN | Pedagogika |
|  | Choroby zakaźne i pasożytnicze | Anna Boroń-Kaczmarska, Alicja Wiercińska-Drapało | 2017 | 978-83-200-5455-2 | PZWL Wyd. Lekarskie | Medycyna |
|  | Cukrzyca. Personalizacja terapii i opieki nad pacjentem | Ewa Pańkowska | 2017 | 978-83-200-5472-9 | PZWL Wyd. Lekarskie | Diabetologia |
|  | Cytobiochemia | Leokadia Kłyszejko-Stefanowicz | 2002 | 83-01-13824-6 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Dania wegetariańskie dla osób z cukrzycą typu 2 i nadciśnieniem tętniczym | Joanna Giza  Piotr Doroba | 2019 | 978-83-64045-78-3 | Medyk | Diabetologia |
|  | Dieta kontra rak | Anna Rogulska | 2016 | 978-83-200-5312-8 | PZWL Wyd. Lekarskie | Zdrowie publiczne |
|  | Edukacja Jutra. Aktywność fizyczna – zdrowie – problematyka czasu wolnego | Kazimierz Denek, Aleksandra Kamińska, Piotr Oleśniewicz | 2015 | 978-83-64788-23-9 | Wyższa Szkoła Humanitas | Pedagogika |
|  | Enzymologia. Podstawy | Sławomir Strumiło, Adam Tylicki | 2019 | 978-83-01-20909-4 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Fizjologia człowieka | Dee Unglaub Silverthorn  Beata Ponikowska | 2018 | 978-83-200-5536-8 | PZWL Wyd. Lekarskie | Biologia |
|  | Fizjologia człowieka z elementami fizjologii stosowanej i klinicznej | Władysław Z. Traczyk | 2015 | 978-83-200-4102-6 | PZWL Wyd. Lekarskie | Biologia |
|  | Fizykochemiczne metody badawcze w nano- i biotechnologii | Marek Szklarczyk | 2015 | 978-83-235-1894-5 | Uniwersytet Warszawski | Biologia |
|  | Genomy | Terry A. Brown | 2019 | 978-83-01-20885-1 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Gluten - sam o sobie | Aleksander Wójcik | 2019 | 978-83-943201-5-7 | EcoMedico | Zdrowie publiczne |
|  | Immunologia | Witold Lasek, Jakub Gołąb, Marek Jakóbisiak, Tomasz Stokłosa | 2017 | 978-83-01-20410-5 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Immunologia. Krótkie wykłady | P.M. Lydyard, M.W. Fanger, A. Whelan | 2009 | 978-83-01-15876-7 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Inżynieria biochemiczna | Stanisław Ledakowicz | 2012 | 978-83-7926-235-9 | Wyd. WNT | Biologia |
|  | Koordynacja ruchowa ciała człowieka | Anna Olczak | 2018 | 978-83-200-5522-1 | PZWL Wyd. Lekarskie | Fizjoterapia |
|  | Metodyka rekreacji - warsztat pracy specjalisty | Ewa Kozdroń, Bartłomiej Krynicki, Anna Leś, Ewa Niedzielska, Joanna Piotrowska | 2019 | 978-83-61830-23-8 | AWF Warszawa | Zdrowie publiczne |
|  | Mikrobiologia | Jadwiga Baj | 2018 | 978-83-012-0331-3 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Mikrobiologia lekarska | Piotr B. Heczko, Agata Pietrzyk, Marta Wróblewska | 2014 | 978-83-200-5088-2 | PZWL Wyd. Lekarskie | Biologia |
|  | Mikrobiologia lekarska. Podręcznik dla studentów medycyny | Maria Lucyna Zaremba, Jerzy Borowski | 2013 | 978-83-200-4640-3 | PZWL Wyd. Lekarskie | Biologia |
|  | Mikrobiologia medyczna. Krótkie wykłady | Will Irving, Tim Boswell, Dlawer Aldeen | 2008 | 978-83-01-15476-9 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Mikrobiologia ogólna i przemysłowa. Ćwiczenia laboratoryjne | Jolanta Mierzejewska, Karolina Chreptowicz | 2019 | 978-83-7814-968-2 | Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej | Biologia |
|  | Mikrobiologia. Krótkie wykłady | J. Nicklin, K. Graeme-Cook, R. Killington | 2007 | 978-83-01-14147-9 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Mózg a zachowanie | Jolanta Zagrodzka, Teresa Górska, Anna Grabowska | 2006 | 83-01-14447-5 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Narkotyki i dopalacze | Mariusz Z. Jędrzejko, Mirosław Kowalski, Bronisław P. Rosik, Tomasz Zagajewski | 2016 | 978-83-7545-718-6 | Aspra | Pedagogika |
|  | Narkotyki i narkomania | Mariusz Z. Jędrzejko, Tomasz Safjański, Marek Walancik | 2015 | 978-83-7545-622-6 | Aspra | Pedagogika |
|  | Narzędzia pomiaru w psychologii sportu | Opracowanie zbiorowe  Monika Guszkowska, Zuzanna Gazdowska, Natalia Koperska | 2019 | 978-83-61830-15-3 | AWF Warszawa | Sport |
|  | Ocena reakcji organizmu na wysiłek fizyczny metodą obrazowania termograficznego | Jakub Adamczyk | 2013 | 978-83-61830-57-3 | AWF Warszawa | Sport |
|  | Ocena skuteczności ćwiczeń mięśni dna miednicy u kobiet z wysiłkowym nietrzymaniem moczu | Agnieszka Radzimińska | 2019 | 978-83-231-4196-9 | Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika | Zdrowie publiczne |
|  | Parazytologia medyczna. Kompendium | Jolanta Morozińska-Gogol | 2016 | 978-83-200-5140-7 | PZWL Wyd. Lekarskie | Medycyna |
|  | Podstawy biochemii | Jerzy Kączkowski | 2017 | 978-83-01-19286-0 | Wyd. Naukowe PWN | Biologia |
|  | Polowanie na goryle… czyli nieoczywista medycyna ratunkowa | Maciej Bohatyrewicz, Michał Dudek, Małgorzata Rak | 2019 | 978-83-200-5843-7 | PZWL Wyd. Lekarskie | Medycyna ratunkowa |
|  | Profilaktyka i edukacja zdrowotna w badaniach naukowych w pielęgniarstwie oraz naukach o zdrowiu | Elżbieta Antos, Małgorzata Wojciechowska | 2019 | 978-83-61830-82-5 | AWF Warszawa | Zdrowie publiczne |
|  | Promocja zdrowia i edukacja zdrowotna | Katarzyna Borzucka-Sitkiewicz | 2006 | 978-83-7587-806-6 | Oficyna Wydawnicza IMPULS | Zdrowie publiczne |
|  | Toksykologia współczesna | Witold Seńczuk | 2006 | 83-200-3445-0 | PZWL Wyd. Lekarskie | Toksykologia |
|  | Trendy w turystyce | Elżbieta Biernat, Ewa Dziedzic | 2017 | 978-83-8030-133-7 | Szkoła Główna Handlowa | Nauki o Ziemi |
|  | Trener personalny na rynku usług fitness | Aleksandra Leśniewska | 2019 | 978-83-64354-38-0 | Wyd. Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu | Sport |
|  | Uzależnienia i substancje psychoaktywne | Marek Jarema | 2018 | 978-83-200-5593-1 | PZWL Wyd. Lekarskie | Psychiatria |
|  | Wybrane zagadnienia medycyny sportowej | Anna Jegier | 2012 | 978-83-200-4249-8 | PZWL Wyd. Lekarskie | Medycyna sportowa |
|  | Zwycięstwo to sposób myślenia | Bartosz Feifer | 2014 | 978-83-7900-177-4 | Psychoskok | Sport |
|  | Żeglarz jachtowy - teoria i praktyka | Zbigniew Klimczak | 2013 | 978-83-63548-42-1 | Psychoskok | Sport |
|  | Żyję z chorobą Parkinsona | Włodzimierz Kuran | 2004 | 978-83-200-2997-0 | PZWL Wyd. Lekarskie | Poradniki medyczne |